

## Псалмы в богослужении

---

Вступление: Митрополит Вениамин (Федченков): «Богатство их содержания было столь обширно, что удовлетворяло всем нуждам души:

- здесь и сознание своей греховности,
- и преследование врагами,
- и беспомощность в борьбе,
- и упование на силу Божию,
- и благодарение за помощь,
- и слава за творение и промысление Божие,
- и упокоение под кровом Божиим, ...
- и моление об избавлении от всяких бед,
- и любовь к Богу,
- и обличение грешников и т.д. и т.д.

Но если все это свести к основным мотивам, то в псалмах мы увидим главным образом веру, покаяние, упование и славословие. И еще теснее: покаяние с надеждой. Все это есть внутренняя часть человека, его духовные переживания» («О богослужении Православной Церкви»)

Как псалмы используются в богослужении:

- чтение кафизм,
- Псалмы часов (по 3 псалма),
- Псалмы Вечерни. «Воззвахи»,
- Псалмы на Утрени. Двупсалмие. Хвалитны. Шестопсалмие,
- 33 псалом,
- 50 псалом, 118 псалом,
- Отдельные стихи псалмов (прокимны, стихирь, причастны, аллилуарии и пр.)

**Чтение кафизм:** богослужебный устав чтения Псалтири оговорен в 17 главе Типикона.

**Примечание:** В будние дни, если служитя полиелейная утренняя или бденная, то на Вечерне накануне праздника рядовая кафизма опускается, а вместо нее поется 1-й антифон 1-й кафизмы ("Блажен муж"). На Утрени читается 2 кафизмы, а третья рядовая – на Вечерне, вместо 18-й.

Как чаще всего читаются кафизмы в храмах (по нашим немощам и невозможностью долгого стояния):

- Вечерня всенощного бдения пред воскресеньем (суббота вечер): вместо кафизмы поется 1-й антифон 1-й кафизмы ("Блажен муж"),
- На Утрени читается 1 кафизма.

**Псалмы на часах:**

- 1-й (после Утрени): 5, 89, 100. Вспоминается, как Господь Иисус Христос был веден в претор от Каиафы к Пилату
- 3-й (16, 24, 50) и 6-й (53, 54, 90) – перед Литургией.
- 3-й час в воспоминание о том, как Спаситель был судим Пилатом, претерпел там бесчисленные поругания, заушения, бичевания и увенчанье терновым венцом. Вместе с этим вспоминается и происшедшее в этот час, по свидетельству книги Деяний Апостольских, великое событие сошествия Св. Духа на Апостолов.

## ЦСЯ для христианина. 20 занятие. Псалмы в богослужении

- В 6-й час вспоминаем происшедшее в этот час распятие Господа на кресте посреди двух разбойников, надругательства воинов и мимоходящих над страдавшим Господом и тьму, покрывшую тогда землю

9-й (перед Вечерней, чаще опускается): 83, 84, 85.

- Вспоминается смерть Спасителя на кресте, колебание земли, восстание мертвых от гробов и прободение копием ребра Господня.

**Изобразительны:** В те дни, когда по уставу Литургия соединяется с вечерней, а также в те дни, когда Литургия вообще по той или иной причине не совершается, бывает особое последование, которое носит название «Изобразительных», или «Обедницы». Если последование Изобразительных бывает вместо Литургии не в посту, то оно совершается непосредственно после службы 6-го часа; а в дни поста последование Изобразительных совершается после 9-го часа.

**Царские часы:** в Великую пятницу, в Навечерие Рождества Христова и в Навечерие Богоявления (или в пятницу перед этими праздниками, если навечерие придется в субботу или воскресенье). Царские часы имеют ту особенность, что на них два псалма из трех особые, пророческого содержания, и после богородична на каждом часе поются особые предпразднственные стихиры, возглашается прокимен, читается паремия, Апостол и Евангелие, и читаются все эти часы: первый, третий, шестой и девятый, подряд, составляя одну службу вместе с последующими изобразительными.

### **Псалмы Вечерни:**

- Предначинательный псалом 103,
- Псалом 1 «Блажен муж:»
- На «Господи воззвах:»
- 140, 141, 129, 116.
- В конце вечерни: 33 (только Великим постом).

### **Псалмы Утрени:**

- Начало: 19, 20.
- Шестопсалмие
- Полиелей
- Хвалитны
- Рядовая кафизма

### **Шестопсалмие:**

Начало Утрени. Псалмы покаянные и хвалебные:

- 3 и 37 - чувство внутреннего смятения, перерастающего в надежду на Господа.
- 62 - чувство жажды общения с Богом, влечения к Богу.
- 87 - утренняя молитва, воспоминание о смерти.
- 102 – торжественная хвала Богу
- 142 = 3 и завершается просьбой о помощи и об освобождении от печали и уныния.

В конце каждого псалма повторяется один или два наиболее выразительных стиха, как бы суммирующих его содержание. Образ предстояния пред Богом на Страшном Суде. Руки на груди, глаза долу. На Аллилуиа креститься, не кланяясь. Типикон предписывает слушать их со вниманием и страхом, "яко самому Богу невидимо беседуяще, и молящися о гресех наших". Устав не дозволяет во время чтения шестопсалмия никаких разговоров (даже шепотом), хождения по храму, даже возбраняет чихнуть или кашлянуть. Если кто-то вошел в храм во время шестопсалмия, то надо остаться у входа до окончания чтения и лишь после пройти на свое место. А нарушение этого устав именуется "**знаменем бесстрашия и бесчиния**".

**Полиелей:**

- По окончании кафизм и седальнов на воскресной и праздничной утрени поётся «полиелей» — псалмы 134 и 135 (136 в Неделю о Блудном сыне, Мясопустную, Сыропустную).
- Припев из 118 псалма: «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим». В приходской практике из этих псалмов поётся лишь четыре стиха.

**Хвалитны**

**Хвалитны** (Утренья) – стихи из 148-150 псалмов:

- 148: «Хвалите Господа с небес»,
- 149: «Воспойте Господеви песнь нову»,
- 150: «Хвалите Бога во святых Его») + стихиры, соединенные с ними; самая торжественная часть утрени)

**Отдельные стихи (прокимны, стихиры, причастны, аллилуарии и пр.)**

- Чтение Апостола на литургии предваряется пением прокимна — специально подобранного стиха из псалма. По окончании чтения Апостола трижды по трижды поётся «аллилуйя», чередуясь с избранными стихами из псалмов, называемыми аллилуариями.

**Литургия**

- 102 (= Шестопсалмие, 5; Изобразительны, «Благослови, душе моя, Господа»)
- 145 (= Изобразительны, «Хвали, душе моя, Господа»)

**Псалом 33**

- Конец Вечерни,
- Конец Литургии
- («Благословлю Господа на всякое время, выну хвала его во устех моих»)

**Псалом 50:**

- Вседневная Утренья, после Евангелия (воскресная – «Воскресение Христово видевше»), перед канонам.

**Псалом 118**

17-я кафизма стихословится на заупокойных последованиях:

- во всех случаях на заупокойной утрени,
- на всех чинах погребения, кроме младенческого,
- на панихиде.

**Молебны:**

- о болящем: 70,
- благодарственный: 117,
- новый год: 64,
- путешествующим: 120,
- просительный молебен: 142.

Желающим продолжить занятия подготовить таблицу (школьный тетрадный двойной лист), проставить все номера псалмов

