



Псалмы в богослуженні

20 заняття

Псалмы – основа богослужения

Митрополит Вениамин (Федченков): «Богатство их содержания было столь обширно, что удовлетворяло всем нуждам души:

- здесь и сознание своей греховности,
- и преследование врагами,
- и беспомощность в борьбе,
- и упование на силу Божию,
- и благодарение за помощь,
- и слава за творение и промысление Божие,
- и упокоение под кровом Божиим, ...
- и моление об избавлении от всяких бед,
- и любовь к Богу,
- и обличение грешников и т.д. и т.д.

Митрополит Вениамин (Федченков)

- Но если все это свести к основным мотивам, то в псалмах мы увидим главным образом веру, покаяние, упование и славословие. И еще теснее: покаяние с надеждой. Все это есть внутренняя часть человека, его духовные переживания» ("О богослужении Православной Церкви«)

Псалтирь в богослужении

- Кафизмы
- Псалмы часов.
- Псалмы Вечерни. «Воззвахи».
- Псалмы на Утрени. Двупсалмие.
Шестопсалмие,
- 33 псалом, 50 псалом,
- Отдельные стихи псалмов (прокимны, стихиры, причастны, аллилуарии и пр.),
- Псалмы на молебнах

Кафизмы: Устав

- Богослужебный устав чтения Псалтири оговорен в 17 главе Типикона.
- **Примечание:** В будние дни, если служитя полиелейная утренняя или бдение, то на Вечерне накануне праздника рядовая кафизма опускается, а вместо нее поется 1-й антифон 1-й кафизмы ("Блажен муж").
- На Утрени читается 2 кафизмы, а третья рядовая – на Вечерне, вместо 18-й.

Кафизмы: реальность

- Вечерня всенощного бдения пред воскресеньем (суббота вечер): вместо кафизмы поется 1-й антифон 1-й кафизмы ("Блажен муж").
- На Утрени читается 1 кафизма

Ежедневные псалмы на часах

- **1**-й: 5, 89, 100.
- Вспоминается, как Господь Иисус Христос был веден в претор от Каиафы к Пилату

Ежедневные псалмы на часах

- **3**-й (16, 24, 50) и **6**-й (53, 54, 90) – перед Литургией;
- 3-й час в воспоминание о том, как Спаситель был судим Пилатом, претерпел там бесчисленные поругания, заушения, бичевания и увенчание терновым венцом. Вместе с этим вспоминается и происшедшее в этот час, по свидетельству книги Деяний Апостольских, великое событие сошествия Св. Духа на Апостолов.
- В 6-й час вспоминаем происшедшее в этот час распятие Господа на кресте посреди двух разбойников, надругательства воинов и мимоходящих над страдавшим Господом и тьму, покрывшую тогда землю

Ежедневные псалмы на часах

- **9-й:** 83, 84, 85 (перед Вечерней, чаще опускается)
- Вспоминается смерть Спасителя на кресте, колебание земли, восстание мертвых от гробов и прободение копием ребра Господня.

Изобразительны (или Обедница): 102, 145

- В те дни, когда по уставу Литургия соединяется с вечерней, а также в те дни, когда Литургия вообще по той или иной причине не совершается. Оно обычно совершается непосредственно после службы 6–го часа; а в дни поста последование Изобразительных совершается после 9–го часа. В пост псалмы на Изобразительных опускаются

Псалмы на Хвалитны

- **Хвалитны** (Утренняя) – стихи из 148-150 псалмов: 148: «Хвалите Господа с небес»,
- 149: «Воспойте Господеви песнь нову»,
- 150: «Хвалите Бога во святых Его») + стихирны, соединенные с ними; самая торжественная часть утрени)

Псалмы Вечерни

- Предначинательный псалом 103,
 - Псалом 1 «Блажен муж:»
 - На «Господи воззвах:»
 - 140, 141, 129, 116.
-
- В конце вечерни: 33 (только Великим постом).

Псалмы Утрени

- Начало: 19, 20.
- Шестопсалмие
- Рядовая кафизма

Шестопсалмие: 3, 37, 62, 87, 102, 142.

- Начало Утрени. Псалмы покаянные и хвалебные
- 3 и 37 - чувство внутреннего смятения, перерастающего в надежду на Господа.
- 62 - чувство жажды общения с Богом, влечения к Богу.
- 87 - утренняя молитва, воспоминание о смерти.
- 102 – торжественная хвала Богу
- 142 = 3 и завершается просьбой о помощи и об освобождении от печали и уныния.
- В конце каждого псалма повторяется один или два наиболее выразительных стиха, как бы суммирующих его содержание.
- Образ предстояния пред Богом на Страшном Суде.
- Руки на груди, глаза долу. На Аллилуиа креститься, не кланяясь

Чин Шестопсалмия

- Типикон предписывает слушать их со вниманием и страхом, "яко самому Богу невидимо беседующе, и молящися о гресех наших". Устав не дозволяют во время чтения шестопсалмия никаких разговоров (даже шепотом), хождения по храму, даже возбраняет чихнуть или кашлянуть. Если кто-то вошел в храм во время шестопсалмия, то надо остаться у входа до окончания чтения и лишь после пройти на свое место. А нарушение этого устав именуется **"знамением бесстрашия и бесчиния"**.

Псалмы Полиелея

- По окончании кафизм и седальнов на воскресной и праздничной утрени поётся «полиелей» — псалмы 134 и 135.
- Припев из 118 псалма: «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим».
- В приходской практике из этих псалмов поётся лишь четыре стиха.

Отдельные стихи (прокимны, стихирь, причастны, аллилуарии и пр.)

- Чтение Апостола на литургии предваряется пением прокимна — специально подобранного стиха из псалма. По окончании чтения Апостола трижды по трижды поётся «аллилуйя», чередуясь с избранными стихами из псалмов, называемыми аллилуариями.

Литургия

- 102 (= Шестопсалмие, 5; Изобразительны, 1) «Благослови, душе моя, Господа»
- 145 (= Изобразительны, 2) «Хвали, душе моя, Господа»)

33 псалом

- Конец Вечерни,
- Конец Литургии
- («Благословлю Господа на всякое время, выну хвала его во устех моих»)

50 псалом

- Вседневная Утреня, после Евангелия (воскресная – «Воскресение Христово видевше»), перед каноном.

Псалом 118 (Непорочны)

17-я кафизма стихословится на заупокойных последованиях:

- во всех случаях на заупокойной утрени,
- на всех чинах погребения, кроме младенческого,
- на панихиде.

Псалмы на молебнах

- о болящем: 70,
благодарственный: 117,
новый год: 64,
путешествующим: 120,
просительный молебен: 142.

Оборот

- Час 1
- Час 3 и 6
- Шестопсалмие
- Причастны: 22, 23, 115,
- Повечерие 4,6, 12, 69, 90, 142
- Группы (исторические, законодательные, учительные, пророческие, мессианские, покаянные, аллилуйные, галлел (хвалебные), степеней (паломнические) ...

Группы псалмов Надежды Константиновны

- По состоянию здоровья души и тела